

»Presentará Revarena Ediciones nuevo título de Luis Paniagua

El libro, que reúne el más reciente trabajo poético del escritor guanajuatense Luis Paniagua, es una edición de Revarena con Literatura UNAM y será presentado el viernes 26 de enero en la Galería Libertad.



Por Ana horita 25 de enero 2018



El exaeratín es un símbolo que, en libros impresos, se emplea para indicar una observación especial: la falta de una sangría o la presencia de algo no legible, por ejemplo.

Para el título del libro que reúne lo más reciente de su obra poética, una edición de Revarena Ediciones y Literatura UNAM, el escritor Luis Paniagua ha elegido precisamente este símbolo como una metáfora de la realidad misma y del sentido poético de las palabras, pues si bien «la poesía muchas veces intenta retratar aquello que percibimos», en realidad existe una «etereidad» en torno a la misma con respecto a quienes la leen o escuchan.

A esto explica el editor Alejandro del Castillo en la víspera de la presentación en Querétaro del libro, la cual se llevará a cabo este viernes 26 de enero, en punto de las 19:00 horas, en la Galería Libertad. Por su parte, Mauricio Cauchete, quien forma parte del equipo editorial de Revarena, mencionó que, en el texto, el autor hace una representación de lo que él califica como «monstruoso», por lo tanto en los poemas se aprecia una «ansiedad al misterio que hay detrás de las palabras».

Añadió del Castillo que el principal atractivo de esta publicación es que es una apuesta arriesgada a romper las formas tradicionales de las estructuras poéticas o de la escritura creativa en el género de la poesía [...] no es que el libro se oriente en un sentido fantástico o de terror, por el contrario, es una forma en la que invita y explora la dimensión que se encuentra detrás de la imagen de la palabra».

Sobre Paniagua, guanajuatense radicado en la Ciudad de México, del Castillo recordó que es autor, además de este nuevo título, de *Los perros del kilómetro* y el libro de poesía *Maverick 21*, que en 2013 ganó el Premio Literario Latin American Writers, al parecer de un director con nombre y sin su figura como autor; el siguiente año en redes sociales, tiene tres trabajos publicados, explicó el editor.

El libro fue ilustrado por Isabella Alvarado Aviñón, las acuarelas originales estarán en exhibición y venta durante la presentación.

8 Comentarios

Sort by: Recientes



SÍNTESIS REVISTA UNAM

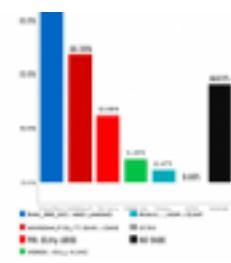
» Evigor el lunes, nueva Reglamentación de ciclovías

Las modificaciones al Reglamento de ciclovías del municipio de Querétaro están hoy publicadas en la Gaceta Oficial, informó el Ayuntamiento...

Suscríbete a laGaceta

OPINIÓN CONTROVISA

» Baja la temperatura



» Año 25, 2018

Los resultados de las elecciones de 2018 en Querétaro parecen que se han ocultando y omisiones a instaurar en público...

ver más



» Paniagua, desafío: para difundir

Con casi todos los candidatos definidos en Querétaro, el proceso electoral 2018 se acerca a su clímax y en Querétaro ya podemos trascender en la recta final del próximo 1 de julio.